**Μαθήματα Πιάνου**

Μια γυναίκα μουσουλμάνα μετέβη στη Δύση με την οικογένειά της, αναζητώντας μια καλύτερη ζωή. Προσπαθούσε να προσαρμοστεί στο νέο περιβάλλον και στις νέες πρακτικές και συνήθειες. Όμως, αντιμετώπισε δυσκολίες και προκλήσεις κάθε μέρα.

Προσπαθούσε να βρει δουλειά αλλά έπρεπε να αντιμετωπίσει διακρίσεις ,εξαιτίας της φυλής και της θρησκείας της. Οι φίλοι και οι γνωστοί της απομακρύνονταν από αυτήν, σιγά-σιγά, λόγω των προκαταλήψεών τους. Η ίδια, όμως, δεν παραδινόταν και συνέχισε να αγωνίζεται.

Έκανε ένα πρωτότυπο βήμα , αποφασίζοντας να μάθει ένα από τα βασικά μουσικά όργανα της Δύσης, το πιάνο. Προσπαθούσε να μάθει μόνη της από βιβλία και από το διαδίκτυο , αλλά αντιμετώπιζε πολλές δυσκολίες, καθώς τις έλειπαν οι πόροι και το ασφαλές περιβάλλον.

Μια μέρα , άκουσε έναν άγνωστο άνθρωπο να παίζει ένα φοβερό κομμάτι στο δρόμο. Πλησίασε τον άντρα και του ζήτησε να της δείξει πώς να το παίζει. Αποδείχτηκε πως ο άντρας αυτός ήταν ένας μετανάστης που είχε εκτοπιστεί για πολιτικούς λόγους από τον τόπο του, αλλά είχε καταφέρει, όχι μόνο να επιβιώσει αλλά και να παντρέψει στοιχεία της δικής του κουλούρας με την Δυτική μουσική .Και αυτό τον έκανε διάσημο.

Ύστερα από μερικά χρόνια , η γυναίκα είχε καταφέρει να εξελιχθεί σε μία καταπληκτική πιανίστρια που κέρδισε πολλά βραδεία σε διαγωνισμούς. Κατάφερε να ξεπεράσει τις δυσκολίες που αντιμετώπιζε και να επιβιώσει στη Δύση.

Η ιστορία της γυναίκας έγινε πηγή έμπνευσης για πολλούς ανθρώπους που αγωνίζονται να επιβιώσουν σε νέα περιβάλλοντα Έδειξε ότι αν κάποιος επιθυμεί πραγματικά κάτι, τότε μπορεί να το πετύχει ακόμη και αν βρίσκεται αρχικά σε μία δύσκολη θέση.

Από τη συγγραφική ομάδα ‘’Σκόρπισαν στο πέλαγος αλυσίδες και κατάρτια’’.